

Sanlorenzo a Venezia: al centro nautica, cultura e sostenibilità

Il Salone Nautico come palcoscenico per presentare le iniziative che guardano al futuro

Comunicato stampa, 29 maggio 2023 – Sanlorenzo conferma la sua partecipazione alla quarta edizione del **Salone Nautico di Venezia**, importante appuntamento per il settore che quest'anno vedrà la **sostenibilità come tema centrale**.

In programma dal **31 maggio al 4 giugno 2023**, i cinque giorni di manifestazione coincideranno anche con l'inizio della **Biennale della Sostenibilità**, a cui Sanlorenzo prenderà parte forte del ruolo di apripista nella strada verso la **nautica sostenibile**.

In questo contesto in cui design e rispetto per l'ambiente si uniscono verrà infatti presentata il 1° giugno alle ore 13:30 presso l'Arsenale di Venezia (Sala Squadratori), - l'ingresso di **Sanlorenzo** in qualità di **socio co-fondatore** nella **Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità / Venice Sustainability Foundation (FVCMS/VSF)**. In questa occasione, il cantiere esporrà *"Sanlorenzo: hydrogen, (our) road to 2030"*, un percorso verso la carbon neutrality che prevede la condivisione dei risultati delle ricerche condotte con *Siemens Energy* focalizzate sull'impiego di idrogeno da metanolo green attraverso moduli combinati di *reformer/fuel cell*.

In tale occasione sarà altresì presentato *BGH*, il tender che Bluegame sta realizzando per affiancare American Magic, challenger alla 37ma edizione della Coppa America nel settembre 2024 a Barcellona. Un'imbarcazione che rappresenta la massima espressione in termini di sostenibilità: multiscafo di 10 metri, con foil dinamici, alimentata esclusivamente da *fuel cells* ad idrogeno, che "volerà" letteralmente a 50 nodi a zero emissioni, rilasciando solo vapore acqueo. La barca sarà varata entro l'estate 2023. Il modello scala 1:3 del BGH sarà visibile all'interno dello stand nell'area esclusivamente dedicata al Gruppo Sanlorenzo.

Per rappresentare Sanlorenzo a Venezia, il cantiere ha scelto il contemporaneo **SL78**, entry-level della storica linea che ha fatto il successo del brand. Ormeggiato all'ombra della celebre opera **"Building Bridges"** di **Lorenzo Quinn**, costituita da sei coppie di mani unite a formare una fila di ponti posti sui bacini di carenaggio dell'arsenale, SL78 sarà portavoce dello stile senza tempo e del profondo know-how tecnico che contraddistingue da sempre Sanlorenzo.

A conferma del legame tra Sanlorenzo e la città di Venezia, sempre più forte, il cantiere presenterà la **Fondazione Sanlorenzo**, la cui sede verrà inaugurata nel 2024 in un palazzo storico a pochi passi dalla Basilica di Santa Maria della Salute.

Fondazione Sanlorenzo si dedica alla promozione della sostenibilità e della tutela dell'ambiente sostenendo idee, progetti e ricerche per valorizzare le isole minori d'Italia e le loro comunità. La sede ospiterà la collezione permanente d'arte contemporanea del cantiere e sarà luogo per programmi educativi, conferenze, residenze d'artista, mostre temporanee, spettacoli ed altri eventi culturali. Questo progetto nasce dalla visione distintiva che ha accompagnato Sanlorenzo nelle sue iniziative artistiche a livello globale attraverso partnership con Art Basel in città come Basilea, Parigi, Miami e Hong Kong.